**Mariendarstellungen in der Pfarrkirche Maria Himmelfahrt Beidl**



Das **Altarbild** des Beidler Hochaltars zeigt Marias Aufnahme in den Himmel, die beiden Seitenaltäre die Schmerzhafte Muttergottes (links) und eine Pietadarstellung (rechts).

Die Gottesmutter ist zudem zentrale Figur in den vier großen **Deckengemälden** des Hauptschiffes. Im ersten **betrauern die Apostel und Jünger den Tod Marias**.



Das zweite sehen die **Jünger Jesu das leere Grab und die Himmelfahrt Mariens**.



Das dritte Gemälde veranschaulicht die **Krönung Mariens**.



Das vierte präsentiert die **Gottesmutter als Königin und Schutzfrau der Kirche**.



Ebenso ist deren Leben Thema in den **Fresken über den Pfeilern**:
Mariä Geburt, Mariä Opferung, Mariä Heimsuchung und Mariä Lichtmess.

In den **Stichkappen über den Fenstern** werden ebenfalls Szenen aus dem Leben der Gottesmutter dargestellt:
Mariä Verkündigung, Vermählung mit Josef, Geburt Jesu, Maria unter dem Kreuz, Verehrung Marias durch die Engel, apokalyptische Maria mit dem Mond zu ihren Füßen und umkleidet von der Sonne.